

# CV



## DADES PERSONALS

Llum Baraldés i Miquel.  
23 de Febrer de 1965.  
Tel 625 642 420.  
[llumbaraldes65@gmail.com](mailto:llumbaraldes65@gmail.com)

## FORMACIÓ

1985-1989: Formació com a ballarina al Institut del Teatre de Barcelona. Dansa Contemporània.

1984-1986: Tallers de dansa clàssica i contemporània amb diferents mestres a Barcelona, Madrid, Paris, Nova York: Norio Yoshida, Carmen Roche, Matilde Monnier, Viola Farber, Jeremy Nelson, Cesc Gelabert, Angels Margarit, Margarita Guergue, La Dux, Lidia Azzopardi, Francesc Bravo, Alicia Pérez-Cabrero, entre d'altres.

1997-1998: Beca de la Generalitat de Catalunya per seguir els estudis de dansa a l'escola Moviment Research de Nova York.

2015-2016: Formació del 1er curs de hatha-ioga a l'Escola Arcadian Yoga.

2015-2016: Cicles Formatius "Dansa a les Escoles" per la Generalitat a l'Institut del Teatre a Barcelona per a ballarins, directors i mestres.

2010 a 2016: Formacions intensives anuals per a artistes de la Fundació Yehudi Menuhin a Madrid (La Sierra de Miraflores).

2020-2021: Formació on-line de loga Infantil amb Esneca.

2021-2022: Formació Intensiva de 200 hores presencial a l'Escola YogaOne Surya, en Hatha Vinyasa acreditada per Yoga Alliance Internacional, per aprofundir i aplicar a la pràctica i el desenvolupament individual.

## EXPERIÈNCIA PEDAGÒGICA

**Des de l'any 2005 treballa en diferents Projectes com a mestre, artista de dansa i mestra de tallers amb nens i adolescents dins del horari lectiu i fora de l'horari lectiu a diferents Escoles i Instituts Públics i Concertats a Barcelona i arreu de Catalunya.**

2005-2010: Projecte Dansa Creativa en 6<sup>a</sup> hora dins l'horari del migdia com a tallerista a: Escola Dolors Monserdà (per a nens de P4-P5).

2010-2022: Projecte Arts Escèniques (dansa i circ) dins de l'espai migdia a l'Escola Tàber (per a nens de 1r, 2n, 3r, 4t, 5è i 6è de Primària).

2010-2017: Projecte *Mus-e* de la Fundació Yehudi Menuhin, dins l'horari lectiu a diferents escoles com artista de dansa: Escola Ferrer i Guardia, Mestre Morera, El Turó, Cal Maiol, Mediterrània, Concepció Arenal i a l'Institut Públic Salvat Papasseit.

2014: Projecte de l'Ajuntament de Barcelona *Ballem junts*, Centre Cívic de la Barceloneta: crear una Flashmob amb nens de Primària (cursos 5è i 6è) dins les Festes de la Primavera. Diferents Escoles de Primària: Escola Mediterrània, Escola Galí i Escola Pia.

2015-2016: Projecte *Five Days to dance* com assistent tècnic de dansa a diferents Instituts arreu de Catalunya. IES Jaume Mimo-Cerdanyola del Vallès, IES Pius Font I, Quer-Manresa, IES San Feliu-Sant Feliu de Guíxols.

2016-2018: Projecte *Tastets de Dansa per adolescents* als Instituts Públics de Barcelona com a artista/divulgadora de Dansa Contemporània. Cursos de la ESO (1r, 2n, 3r i 4t) dins l'horari lectiu. Institut Serrat i Bonastre.

2017: Projecte *Tastets de Dansa per a nens* a les Escoles de Primària arreu de Catalunya.

2017: Projecte *Tot Dansa* com assistent tècnic i part del equip dirigit per el coreògraf Ramón Baeza amb adolescents d'arreu de Catalunya.

2018: Projecte *Tot Dansa* com assistent de direcció i producció amb la coreògrafa Inés Boza.

2017-2018: Assistent de Producció a les dues Cavalcades de Reis de Badalona i de Hospitalet amb la empresa cultural Transit Produccions.

2017-2018: Artista de dansa dins el *Projecte de mus-e* a l'Escola de Primària Mediterrània (Barceloneta) i a l'Institut Pau Claris de Barcelona.

2018-2019: Assist. Producció en la Cavalcada dels Reis a l'Hospitalet.

-Projecte 6a.hora com a Tallerista en Dansa a l'Escola Tàber per a la Primària. Des de l'any 2010.

-Assist. Direcció del coreògraf Álvaro de la Peña amb els Projectes: Barris en Dansa, Quinzena Metropolitana de Barcelona i Ciutats en Dansa

-Coreògrafa en el Musical amateur "Across the Univers" a Cardedeu.

-Projecte Tastet a la Secundària a diferents Instituts, Serrat i Bonastre, Barcelona i a l'Institut Raspall, Cardedeu

2019-2022: Com artista de Dansa segueixo col·laborant com Assitent i Formadora de moviment a diferents Projectes Educatius.

-5Five Days to Dance (Cia. Deelopers)

-Tots Dansen / Mapadeball (Mercat de les Flors)

-Quinzena Metropolitana de la Dansa a Barcelona / Barris en Dansa (Ajuntament de Barcelona)

-Classes de Dansa Contemporànea per a nens de 5-8 anys en el Centre Coreogràfic "La Piconera" de la Cia. Sol Picó.

-Classes de Dansa Contemporànea per a adults +55 anys en el Centre Coreogràfic "La Piconera" de la Cia. Sol Picó.

-3 Tastets a la Secundària de l'Institut Serrat i Bonastre, Barcelona. Octubre-Maig 2022

-8 Tastets a la Primària ( 4rt i 6è) a l'Escola de la Concepció, Barcelona. Gener-Maig 2022

-Formació docent Projecte Mapadeball al Institut Pla i Farreras de Sant Cugat amb l'espectacle "Vibrar el tiempo" del coreògraf João Lima. Febrer-Abril 2022.

## EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL ARTÍSTICA

1978-81: Companyia Danat Dansa."Esquirlas"

1990: Companyia Trànsit: "El pols de l'Angel"

1992: Teatre Grec dins les Olimpíades de 1992 com a ballarina dins del Cor a l'espectacle de "Medea" (Irene Papas). Direcció: Nuria Espert

1992-1998: Cabaret. "Band Wagon Show"

1992-1997: Companyia de Dansa Las Malqueridas." Malqueridas"

1995-1996: "Bagdad Caf é Orquesta"

1992-2005: La Fura dels Baus "L'enderroc", "Pepsiclope", "La Flauta Màgica", "El Perfume"

1999-2000: "Ektal Ensemble" Marti Perràmon. Músics de free-jazz

1999-2001: Companyia Sèmola Teatre: "Bailamos"

2015-2017: Coreògrafa del Musical "Jesucristo Superstar" per la Companyia SinoFaTeatre a l'Auditori de Cardedeu